

Curriculum Vitae

MARÍA ESCOBAR



Nombre y Apellidos: María Escobar Prieto

Lugar de Nacimiento: Salamanca

Fecha de Nacimiento: 08/12/1978

Tel. 646 90 34 45

mariaescobar.dorp@gmail.com

www.mariaescobar.com

FORMACIÓN

2021/20. **BUTOSOFÍA** con Jonathan Martineau

2021/14. Entrenamiento anual con **MÓNICA VALENCIANO**

2021/20. **CONSULTORA EN MINDFULNESS** (EDTe/UEMC). Máster de 10 meses con acreditación universitaria.

2020/03. **DANZA CONTEMPORÁNEA Y CONTACT** Camille Hanson, Elena Córdoba, Marta Carrasco, Inés Bouza, Iris Muñoz, Alejandra Illmer, Mey-Ling Bisigno, Luz Arcas y Cristiane Boullosa

2020/03. **INTERPRETACIÓN** Raúl Serrano, Will Keen, Juanfra Rodríguez, Rosario Ruiz Rodgers, Helena Pimenta, Federico León, Cía. Cheek by Jowl, Cía. 1927, Escena Colectiva-Omar Morán, Socorro Anadón, José Carlos Plaza...

VOZ Pilar Francés, Fernando Becerra, Beatriz Suárez, Beatriz Peña y Natalia Narbón

CLOWN Alex Navarro y Néstor Muzo

DRAMATURGIA Miguel Morillo

DIRECCIÓN Adolfo Simón

PERFORMANCE Los Torreznos, Carlos Marquerie, Antonio Ramírez-Stabivo y Tomás Aragay

RADIOPERFORMANCE Ángeles Oliva y Toña Medina **SOUNDPAINTING** Ricardo Gassent

2017/16. **EXPERTO UNIVERSITARIO EN DIDÁCTICA DE EXPRESIÓN CORPORAL**

(Estudio Marta Schinca/ Univ. Rey Juan Carlos)

2017/15. **VIEWPOINTS** Marie Overlie; SITI Company (J.Ed Araiza y Barney O'Hanlon); Vértico

SUZUKI SITI Company N.Y. y Vértico

2016/15. **EXPERTO UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN BÁSICA DE EXPRESIÓN CORPORAL**

(Estudio Marta Schinca/ Univ. Rey Juan Carlos)

2015/14. **BALLET CLÁSICO** Amelia Caravaca y Leticia Castro. **BODY WEATHER** Hisako Horikawa

2015. **CURSO CRÍTICO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO:**

“VIBRAR: El Cuerpo como Instrumento Pedagógico” Fuhem/Pedagogías Invisibles

2014. **BECA DE INVESTIGACIÓN PROGRAMA TEATRALIDADES EXPANDIDAS: Redes de Afecto** (MNCARS/ ARTEA)

2013. Estudios de **FOTOGRAFÍA** en el Taller LA SALAMANDRA.

2012/11. **MASTER EN PRÁCTICA ESCÉNICA Y CULTURA VISUAL** (Universidad Alcalá de Henares/ ARTEA)

2006/03. **DIPLOMADA EN PSICOLOGÍA SOCIAL POR LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOLOGÍA DINÁMICA**

2003/00. **DIPLOMADA EN ARTE DRAMÁTICO Y DIRECCIÓN** Escuela Cuarta Pared de Madrid

1999/96. **DIPLOMADA EN ARTE DRAMÁTICO** Escuela de Artes Escénicas de Salamanca

2002/96. **LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA** por la Universidad de Salamanca

Proyecto Fin de Carrera: “ La función social del Teatro Independiente en España”

TEATRO/DANZA/TÍTERES/ZARZUELA

2021. **TEMPO**. Creación, Dirección e Interpretación: María Escobar. Cía. Mery Dörp. (Espectáculo multidisciplinar).

2020. **REY JUAN**, de William Shakespeare. Dirección: Gustavo Galindo. Cía. Smorfia. (Actriz y Movimiento Escénico)

2019/20. **EL TIEMPO DE LA MARIPOSA (ANATOMÍA DE UN LEPIDÓPTERO)** Cía. Sabremos cuándo ha llegado la hora. (Creación-Dirección-Texto-Coreografía-Intérpretes: Almudena Ramos y María Escobar). WORK IN PROGRESS.

2019/17. **PEQUEÑAS ARQUITECTURAS** (Teatro de Movimiento para Bebés). Estrenado en Fundación Telefónica.

Creación, Dirección, Interpretación, Producción y Gestión. Cía. Mery Dörp.

2018/15. **¡QUÉ BRISA, LA RISA!** (Danza-Teatro Bebés) Dirección: Laura Szwarc. Co-producción con Akántaros

2017. **d_i_s_P_L_A_C_E_d** Co-dirección y Coreografía de la Performance para la Fundación Michael Caoyannis (Atenas), dentro del proyecto de Contested Cities sobre Drama Antiguo y Desplazamiento Urbano

2017/13. **ABUELIKAS**. Dirección: Natalia Narbón. Cía. Forja Teatro (Actriz y Movimiento Escénico)

2016. **NUDE&NAKED**. (Danza–Teatro) Creación, Producción, Distribución e Interpretación;
Co–dirección junto a Juanfra Rodríguez. Cía. Mery Dörp
2016. **FRAUDE**. Dirección: Gustavo del Río. Compañía Sudhum
- 2016/15. **MÁS ALTO, MÁS LEJOS**. Dirección de Movimiento Escénico y Actriz. El efecto Galatea para Fund. Telefónica
2016. **CRÓNICA DE UNA CASA REAL**. Segunda asistencia de Dirección de Movimiento Escénico.
Dirección: Gustavo Galindo y Mamen Camacho. Cía. El Galo Real.
2016. **JUAN JOSÉ** (Zarzuela) Dirección: José Carlos Plaza. Coreografía: Denise Perdikidis. (Cuerpo de baile)
2015. **IMPROMPTUS** de Elena Córdoba. “Un Lugar Sin Límites. Dramaturgias en Movimiento”
(CDN/Teatro Pradillo/MNCARS).
- 2015/14. **PINTOR DE NUBES**. (Danza–Teatro para Bebés). Dirección: María Escobar y Eulalia Domingo. Efecto Galatea
2014. **SUPERFICIALES**. (Danza). Dirección: Navidad Santiago
2014. **JARDÍN DE INVIERNO**. Dirección: Eulalia Domingo. El Efecto Galatea
- 2014/09. **EL PEQUEÑO TEATRO DE DON QUIJOTE** (Títeres y actores) Dirección: Juanma Recover. Cía Teatro de la Luna
- 2010/12. **ELMER, EL ELEFANTE** (Muppets) Dirección: Juan Manuel Recover. Compañía Teatro de la Luna
- 2011/10. **OBSTINADOS** Colectivo Mapa del Imaginario
- 2011/10. **KLAR Y YOYO** (Títeres y actores) Dirección: Benjamín Alonso. Compañía Teatro de la Luna
- 2011/08. **ELMER Y WILBUR** (Muppets) Dirección: Juan Manuel Recover. Compañía Teatro de la Luna
- 2010/08. **EL JARDINERO** (Títeres y actores) Dirección: Joaquín Notario. Compañía Teatro de la Luna
2008. **(MUJERES) ROTAS** Dirección: Pedro Martín. Compañía Sudhum
- 2008/09. **ÑAM, ÑAM, PUM** Dirección: Rebeca Vecino. Compañía Sudhum
2007. **FABULA FABULOSA** (Títeres) Dirección: Jesús Caballero. Compañía Los Títeres de Mambrú
2007. **LA VERDADERA HISTORIA DE HANSEL Y GRETEL**. Compañía El Paritorio Teatro
- 2006/07. **DE ANIMALES Y HUMANOS** Dirección: Gustavo del Río. Compañía El Paritorio Teatro
- 2006/05. **A TRAVÉS DEL ESPEJO... ALICIA SE ENCONTRÓ** Dirección: Gustavo del Río. Cía El Paritorio Teatro
- 2009/05. **¡A COMER!** Dirección: María Toledo. Compañía El Paritorio Teatro
- 2005/04. **MANUELA PIRATA** Dirección: Pedro Martín. Compañía El Paritorio Teatro
2004. **PEDRO LLUVIA** Dirección: Gustavo del Río. Compañía El Paritorio Teatro
2004. **CUERPOS SOBRE ESPACIO QUEMADO** (Danza Teatro) Dirección: Milagro Lalli
2003. **SAUDADE, NOSTALGIA DE LO NO VIVIDO** Dirección: Juanfra Rodríguez
2002. **PAPELES DE IDA Y VUELTA** Dirección: Gustavo del Río. Cía Sueños de Humo
- 2005/02. **LOS FALSOS AMORES DE ULIENCO Y LUCIENA** Dirección: Gus del Río. Cía Sudhum
2002. **CANCIONES DE AMOR Y OTRAS COSAS IMPORTANTES** Dir. Pedro Martín. Cía Sudhum
2001. **LOS SUEÑOS DE LOS NIÑOS SILENCIOSOS** Dirección: Gus del Río. Cía Sudhum
- 1999/98. **LA LECCIÓN**, de E. Ionesco. Dirección: Jose Luis Álvarez. Compañía La Cueva de Salamanca
- 1999/97. **TOTEM**. Dirección: Jose Antonio Álvarez. Compañía Esos es Teatro
1997. **EL CÍRCULO DE TIZA**, de Alfonso Sastre. Dirección: Jose Luis Álvarez. Compañía La Cueva de Salamanca

PERFORMANCE (Piezas Cortas)

2018. **THE WITHDRAWN, TOWARD, THEN**, by Brandon LaBelle composing for/with África Clúa Nieto, María Escobar & Jorge de Hoyos. **LABOR SONOR CHOREOGRAPHING SOUND**. (Berlín)
2017. **AURALITY AND ENVIROMENT**, by Brandon LaBelle . Tabacalera /Inaem (Madrid)
2014. **ESPACIOS DE UN CUERPO**, co–producción con Espacio Labruc. **Surge 2014, [in]estables labruc festival**
- 2013/12. **DE TRIPAS CORAZÓN**. Cía. Mery Dörp
Pieza seleccionada en la 9ª Edición de MADferia (Feria de Programadores de Artes Escénicas de Madrid) Festival Internacional Miradas al Cuerpo, Ciclo Existe y Ciclo Metáforas de la piel.
2013. **MAPA DE LOS SONIDOS**. Creada para el Museo Sefardí y el Museo del Greco de Toledo. Cía Mery Dörp
- 2013/12. **Cuerpos en el ESPACIO, espacios del CUERPO**. Galerías Espacio Islandia y Espacio Cruce. Centro de Arte Contemporáneo Huarte.
2012. **EINFACH SO. LA PASTORAL**. Colaboración en Performance de Claudia Faci Sala Pradillo (Madrid)
2012. **CUERPOS EXPOSITIVOS**. Barrio de los Artistas: La Cabina y Me quiero vivir (Pamplona)
2011. **INTEGRATION: MIMICRY**. Performance de Viktoria Myronyuk (Madrid)
2011. **COMETA**. Performance de Julia Sarmento en **La Casa Encendida** (Madrid)
2011. **NO ME PROPAGO EN EL VACÍO**. Librería Enclave (Madrid)
2010. **SIN TÍTULO (280°)**. Sala El Taller (Madrid)
2010. **YA DORMIREMOS CUANDO ESTEMOS MUERTOS**. La Usina (Madrid)
- 2008/07. **ANTIPERSONAJE**. Creada por Javier Montero para La Oveja Negra. **RadioCírculo BB.AA.** (Madrid)
2007. **LLUVIA DESÉRTICA**. Instalación–performance para la edición **Nowhere 2007** (Monegros, Zaragoza)

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

- 2019 Residencia en **L´animal a l´esquena (Celrà)** con *Mónica Valenciano* (Premio Nacional Danza 2012)
2016. Residencia en los **Teatros del Canal** con el Colectivo *Relate Madrid* de *SOUNDPAINTING*
2016. Residencia en **Espacio B** con el proyecto *NUDE&NAKED*, estrenado en Festival Surge Madrid
2015. Beca de Residencia en **Espacio Labruc** para el proyecto *NUDE&NAKE*, Festival Surge Madrid
2014. Beca de Residencia en **Espacio Labruc** para el proyecto *ESPACIOS DE UN CUERPO*, Festival Surge Madrid
2013. "Artistas en Residencia" **CA2M&LCE**, proyecto de danza *SUPERFICIALES* dirigido por Navidad Santiago
2013. Residencia Artística **Centro de Arte de Contemporáneo HUARTE (Navarra)**
Explorar los procesos de Creación–Laboratorio de Práctica Escénica. Presentación en **Espacio Cruce (Madrid)** Micro–Residencia Artística en **Galería Espacio Islandia (Madrid)**
Proyecto *Cuerpos en el ESPACIO, Espacios del CUERPO*, Colectivo Ana Salomé Branco y María Escobar
2012. Residencia Artística en **Azala (Vitoria)**. Proyecto *DE TRIPAS CORAZÓN*
2009. Residencia Artística en **Fundación de Arte Ladines** dirigido por Cuco Suárez (**Asturias**)
Proyecto *SENIDAL* Colectivo Left Hand Rotation

FESTIVALES

Ciclo Mover Madrid 21, El Lugar sin Límites 2015 (CDN/Teatro Pradillo/MNCARS), Festival Rompiendo el Cascarón (Teatro Fernando Fernán Gómez), Programa Familias en LCE, [in]estables labruc festival, Surge Madrid 2014/16, Festival "Acento" (LCE) 2014, Madferia 2013, Festival Internacional Miradas al Cuerpo 2013, Barrio de los Artistas 2012, Fetén 2009/11, Teatralia 2009, Titirijai 08, IV Mostra de Dansa i Teatre Contemporanis de Palma 08, Red de Teatros Alternativos, Radiocity 07, Nowhere 2006/07...

PREMIOS

2007. **DE ANIMALES Y HUMANOS** Creación colectiva de Danza–Teatro: G. del Río, M. Porras y M. Escobar.
Cía El Paritorio Teatro
Obra finalista en el Certamen Jóvenes Creadores (Madrid)
2005. **EL PEQUEÑO TEATRO DE DON QUIJOTE** Dirección: Juan Manuel Recover. Cía Teatro de la Luna
Primer Premio " IV Centenario del Quijote". Concurso Internacional de Teatro de Títeres (Segovia)
2004. **PAPELES DE IDA Y VUELTA**, de Gustavo del Río Dirección: Gustavo del Río. Cía Sueños de Humo
Premio especial del Jurado Certamen Joven (Valladolid)
1999. **LA LECCIÓN, de E. Ionesco.** Dirección: Jose Luis Álvarez. Compañía La Cueva de Salamanca
Premio mejor actriz – VII Certamen de Villa de Vitigudino (Salamanca)

CINE Y AUDIOVISUAL

2020. **JAGUAR.** Serie para Netflix. Dtor: Carlos Sedes. Bambú Producciones. Personaje: Dependienta Pertegaz.
- 2020/2003. **NUMEROSOS SPOTS PUBLICITARIOS** con reconocidos realizadores nacionales e internacionales.
2015. **m&m** (Pieza visual) Dtora: Isabel de la Torre.
2014. **PSICOTRÓPICOS 2015** (Teaser del Festival). Dir. Ángel Málaga
2012. **EL AÑO Y LA VIÑA** (Largometraje) Co–producción España–Reino Unido. Dir. Jonathan Cenzual Burley
2012. **LA BOMBA EN EL DESPACHO** (Cortometraje). Dir. José Ramón Soriano e Iván M. Valencia
2012. **1000HABITANTES** (Corto seleccionado en Notodofilmfest y Justmad) Dir. Galería Espacio Islandia
2011. **DESHIELO** (Videocreación) Dir. Manuel P. Pavón
2011. **FRAGMENTOS** (Videocreación) Dir. Manuel P. Pavón
2009. **EL DESCENSO** (Corto) Dir. Colectivo Left Hand Rotation
2008. **HOMBRES DE MUSGO** (Documental ficción) Dir. Colectivo Left Hand Rotation
2007. **MORTADELO Y FILEMÓN: MISIÓN SALVAR EL PLANETA** (Largometraje) Dir. Miguel Bardem
2006. **VIDEOCLIP Renfro half– life of happiness** (Videoclip) Dir. Jonathan Cenzual Burley
2005. **BAÑOS** (Videocreación) Dir. Manuel P. Pavón
2003. **CUANDO PEDRO CONOCIÓ A ALICIA** (Corto) Dir. Fran Casanova
2002. **OCTAVIA (BORRACHOS COMO DIOSES)** (Largometraje) Dir. Basilio Martín Patino
2001. **EL SÉPTIMO CIELO** (Corto) Dir. Javier Álvarez
2000. **LIENZOS** (Corto) Dir. Fernando Velasco

DOCENCIA

2021. Workshop dentro de la **Escuela de Artes Vivas Teatro Pradillo**: "La quietud es el origen de todo movimiento"

2021/20. Profesora de Interpretación y Cuerpo en **ESCUELA DEL ACTOR MARIO BOLAÑOS; PUERTA ABIERTA; EDTe**.

2021/20. **Clases particulares y grupales** de Consciencia, Cuerpo y Creación.

2020/219 Co-fundadora y docente del Laboratorio Regular y del Laboratorio en Familia en **MOVIENTO**.

2019/2017. Talleres y monográficos de Danza-Teatro (freelance) **ESPACIO B; NAVE 73; TEATRO DELBARRIO...**

2019. "LA DANZA Y LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA EDUCACIÓN". **Grupo Euroformac. (C.A.M.)**

2019/13. Colaboradora de **EL EFECTO GALATEA**, impartiendo talleres y actividades en torno al arte, la creación y el movimiento como Educadora de Museos

2019/18. Talleres de Coaching: "ORATORIA Y COMUNICACIÓN ANTE UN PÚBLICO". Empresa **SABEER**.

2019/18. Profesora de Teatro Musical (Cursos de Elemental). Centros CASP El Soto Y La Moraleja
COLEGIO CENTRO DE ARTE SAN PATRICIO. PROGRAMA DE ARTE DRAMÁTICO.

2018/17. Taller: "Construcción-Deconstrucción-Reconstrucción: Absurdo y Técnicas Teatrales para un análisis del género", en la **FBA de la UCM** y en Espacio **PROA**.

2017. Profesora de Expresión Corporal e Interpretación **ESCUELA DEL ACTOR MARIO BOLAÑOS**.

2017. Profesora de Teatro (Cursos Infantil y Juvenil) **CENTRO CULTURAL PACO RABAL**.

2016/13. Co-fundadora de la **ESCUELA itinerante ENSAMBLE Madrid**. Profesora de Expresión Corporal.
Directores: Gustavo del Río, Natalia Narbón y María Escobar.

2015. Profesora de Danza Creativa, Pre-Danza y Contemporáneo. **Escuela de Música y AA.EE. MONK& FGSR** (Salamanca)

2015. "**ENCUENTRO DE PUNTOS**" Proyecto de Educación, Danza e Investigación artística (**UCLM, Artea, LÓVA y CND**)
Diseño e Impartición del proyecto. <https://encuentrodepuntos.wordpress.com>

2014. Taller para Mayores: Cartografías del Afecto en **ESPACIO B**.

2014/13 Talleres y Monográficos de Creación y Expresión Corporal (Espacio B, Draft.inn, La Grada...).

2013/12. Profesora de Juego dramático, Improvisación y Expresión Corporal en **ESTUDIO INTERACTIVO**.

2009. Educadora de Museos. **PROGRAMA PARA FAMILIAS DEL MUSEO REINA SOFÍA (MNCARS)**
dirigido por Teatro de la Luna: Taller de Escultura y Taller de Procesos.

2008/06. Profesora de Teatro del **I.E. S. JOAQUÍN RODRIGO**.

2011/03. Miembro del equipo pedagógico de la **ESCUELA CUARTA PARED**: Curso de Iniciación al Teatro para Adultos,
Taller Permanente, Curso Infantil y Juvenil.

OTRAS EXPERIENCIAS

2020/17. Práctica de **Hatha Yoga e Iyengar**.

2020/19. Práctica formal de meditación vipassana.

2019/20. Co-fundadora del **Colectivo MOVIENTO**, en torno al Cuerpo, la Danza y el Pensamiento. www.moviento.es

2019/20. Co-fundadora del **Colectivo PRIETOBranco**, en torno al Cuerpo, el Espacio y la Arquitectura.

2018/16. Participante del **MOVLAB 2016 y 2018**. Proyecto de investigación, formación y construcción de prácticas grupales a través del movimiento y el cuerpo, organizado por **Vértico y LCE**.

2016/13. Integrante del Colectivo de **SOUNDPAINTING** "Relate", Dirigido por Ricardo Gassent_
www.soundpaintingmadrid.com

2014. Intervención en las **JORNADAS #aprendanza´14**, realizadas en Matadero Madrid:
Video-instalación "**PUNTO DE ENCUENTRO**", junto a Elena Blázquez y Anto Rodríguez, a través de ARTEA y LÓVA.
<http://proyectolova.es/formacion-2/aprendanza/>

2013. **Exposición "ESPACIOS RESCATADOS"**. Instalación para el Centro de Arte Contemporáneo HUARTE, junto a la arquitecta y artista plástica Salomé Branco. www.mariaescobar.com/dorp/cuerposespacio.html

2012. Publicación en la revista nº 3 sobre performance **EFÍMERA** (2012) www.efimerarevista.es

2010/11. Co-fundadora del Colectivo de teatro experimental y performance **MAPA DEL IMAGINARIO**

2008/13. Titiritera y Actriz de la Compañía Teatro de la Luna www.teatrodelaluna.com

2011/09. Colaboradora del Colectivo de Arte de Acción **LEFT HAND ROTATION** www.lefthandrotation.com

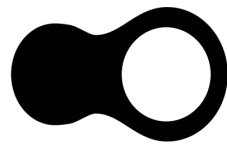
2008/06. Responsable del Departamento de Prensa y Comunicación en la **SALA CUARTA PARED**

2006/07. Artista participante del evento **NOWHERE**, Monegros (Zaragoza)

2007/02. Co-fundadora de la Compañía **EL PARITORIO TEATRO**. Actriz y Responsable de Distribución.

2005. Gestión y Producción del proyecto "**Grita: ¡Tengo Sida!**", dirigido por Adolfo Simón. Día Internacional Sida.

Madrid, a 20 de abril de 2021



Mery Dörp
www.mariaescobar.com

