



C. V. MARÍA ESCOBAR_ACTRIZ

www.mariaescobar.com / +34 646 90 34 45 / mariaescobar.dorp@gmail.com

ÚLTIMOS TRABAJOS EN CINE Y AUDIOVISUAL

2021. Serie **JAGUAR** para **NETFLIX**. Bambú Producciones. Dir: Carlos Sedes. (Personaje: Dependienta Pertegaz).
- 2020/2003. **SPOTS PUBLICITARIOS**
Realizadores: Sebas Alfie, Catxo, Iñaki Gil, Iñaki Marticorena, Roger Menduïña, Catxo, Ida Collado, Federico Brocca, Adriano Falconi,...
2015. **m&m**. (Pieza visual) Dirección: Isabel de la Torre Jurado. PROTAGONISTA
2012. **EL AÑO Y LA VIÑA** (*Largometraje*). Co-producción Reino Unido-España Dir. Jonathan Cenzual Burley SECUNDARIO-Personaje: María
2012. **1000HABITANTES** (*Corto* seleccionado en Notodofilmfest y Justmad) Dir. Galería Espacio Islandia PROTAGONISTA-Personaje: Mujer
- 2005/11. **DESHIELO; FRAGMENTOS; BAÑOS** (*Videocreaciones*) Dir. Manolo Pavón PROTAGONISTA
2009. **EL DESCENSO** (*Corto*) Dir. Colectivo Left Hand Rotation PROTAGONISTA
2008. **HOMBRES DE MUSGO** (*Documental ficción*) Dir. Colectivo Left Hand Rotation PROTAGONISTA
2007. **MORTADELO Y FILEMÓN: MISIÓN SALVAR EL PLANETA** (*Largometraje*) Dir. Miguel Bardem REPARTO-Personaje: Maciza
2006. **VIDEOCLIP Renfro half-life of happiness** (*Videoclip*) Dir. Jonathan Cenzual Burley. PROTAGONISTA
2002. **OCTAVIA (BORRACHOS COMO DIOSES)** (*Largometraje*) Dir. Basilio Martín Patino SECUNDARIO-Personaje: Silvia

ÚLTIMOS TRABAJOS EN TEATRO / DANZA / TÍTERES / ZARZUELA

2021. **TEMPO**. Cía. Mery Dörp. Creación e Intérprete: María Escobar.
2020. **REY JUAN**, de William Shakespeare. Dirección: Gustavo Galindo. Cía. Smorfia. (Actriz y Movimiento Escénico)
- 2019/17 **PEQUEÑAS ARQUITECTURAS** Teatro para Bebés, Fundación Telefónica. Creación/Producción-Gestión/Interpretación. Cía MeryDörp.
- 2018/13 **ABUELIKAS** (Teatro). Dirección: Natalia Narbón. Cía. Forja Teatro
- 2017 **d_i_s_P_L_A_C_E_d** Co-dirección y Coreografía. Encargo para la Fundación Michael Cacoyannis (Atenas).
- 2016 **NUDE&NAKED**. (Danza-Teatro) Creación de Mery Dörp. Dirección: Juanfra Rodríguez y María Escobar
- 2016 **FRAUDE**. (*Teatro*) Dirección: Gustavo del Río. Cía. Sudhum.
- 2016 **JUAN JOSÉ**. (Zarzuela). Dirección: José Carlos Plaza. Coreografía: Denise Perdikidis.
- 2018/15 **¡QUÉ BRISA, LA RISAI!** (Danza-Teatro para Bebés) Dirección: Laura Szwarc. Co-producción con Akántaros.
- 2016/15 **MÁS ALTO, MÁS LEJOS**. Dirección de Movimiento. Proyecto diseñado por El efecto Galatea para Fundación Telefónica.
- 2015 **IMPROMPTUS** de Elena Córdoba. (Danza) "Un Lugar Sin Límites. Dramaturgias en Movimiento" (CDN/Teatro Pradillo/MNCARS)
- 2014 **SUPERFICIALES**. (Danza). Dirección: Navidad Santiago. Festival Acento 2014 (LCE&CA2M).

ÚLTIMAS PERFORMANCES (Formato corto)

- 2018 **THE WITHDRAWN, TOWARD, THEN**, by Brandon LaBelle. LABOR SONOR CHOREOGRAPHING SOUND. (Berlín)
- 2014 **ESPACIOS DE UN CUERPO**. La Grada, Surge Madrid 2014, [in]estables labruc festival. Cía MeryDörp.
- 2013 **MAPA DE LOS SONIDOS**. Museo Sefardí y Museo del Greco. Toledo. Cía MeryDörp.
- 2013/12 **DE TRIPAS CORAZÓN**. Matadero Madrid, Sala DT, La Usina, La Grada (Madrid) Cía MeryDörp.
Pieza seleccionada en la 9ª Edición de MADferia (Feria de Programadores de Artes Escénicas de Madrid)

FESTIVALES

Mover Madrid, Rompiendo el Cascarón 17, Jornadas sobre Desplazamiento y Drama Antiguo en Atenas 17, Festival Surge Madrid 2016/14, Programa En Familia LCE 16, [in]estables labruc festival, Festival Acento '14 (LCE&CA2M), Madferia 2013, Festival Internacional Miradas al Cuerpo 2013, Barrio de los Artistas 2012, Fetén 2009/11, Teatralia 2009, Titirijai 08, IV Mostra de Dansa i Teatre Contemporanis Palma 08

PREMIOS

- 2007 **DE ANIMALES Y HUMANOS** Creación colectiva: G. del Río, M. Porras y M. Escobar. Cía El Paritorio Teatro
Obra finalista en el Certamen Jóvenes Creadores de Madrid, en 2007
- 2005 **EL PEQUEÑO TEATRO DE DON QUIJOTE** Dirección: Juan Manuel Recover. Cía Teatro de la Luna
Primer Premio "IV Centenario del Quijote". Concurso Internacional de Teatro de Títeres (Segovia)
- 2004 **PAPELES DE IDA Y VUELTA**, de Gustavo del Río Dirección: Gustavo del Río. Cía Sueños de Humo
Premio especial del Jurado Certamen Joven (Valladolid)
- 1999 **LA LECCIÓN**, de E. Ionesco. Dirección: Jose Luis Álvarez. Compañía La Cueva de Salamanca
Premio mejor actriz - VII Certamen de Villa de Vitigudino (Salamanca)

FORMACIÓN

- 2004/2021. **DANZA CONTEMPORÁNEA, CONTACT Y BUTOH**: M. Valenciano, E. Córdoba, , C. Bollousa, H. Horikawa...
- 2015/17. **EXPERTA UNIVERSITARIA EN FORMACIÓN BÁSICA y EXPERTA EN DIDÁCTICA DE EXPRESIÓN CORPORAL** Schinca
- 2014/16. **BODY WEATHER** Hisako Horikawa **SUZUKI Y VIEW POINTS** SITI Company of N.Y. y Vértico
- 2003/12. **SEMINARIOS DE INTERPRETACIÓN** Raúl Serrano, Will Keen, Juanfra Rodríguez, Rosario Ruiz Rodgers, H Pimenta,
2014. **BECA DE INVESTIGACIÓN TEATRALIDADES EXPANDIDAS: REDES DE AFECTO (MNCARS / ARTEA)**
- 2011/2012. **MASTER EN PRÁCTICA ESCÉNICA Y CULTURA VISUAL** (Universidad Alcalá de Henares / ARTEA)
- 2003/05. **DIPLOMADA EN PSICOLOGÍA SOCIAL POR LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOLOGÍA DINÁMICA**
- 1996/2003. **DIPLOMADA EN ARTE DRAMÁTICO** por la Escuela de Artes Escénicas de Salamanca y Cuarta Pared, Madrid
- 1996/2002. **LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**

Madrid, a 20 de Mayo de 2021