



CORPOGRAFÍAS — Dramaturgias del Movimiento
con María Escobar

espacio
en blanc

Foto - Eva Viera

CORPOGRAFÍAS

Dramaturgias del Movimiento con María Escobar

Curso anual enmarcado en las Artes del Movimiento donde investigaremos con el cuerpo como posibilitador de discurso, poética, composición e interacción.

10 horas semanales repartidas en 3 días, de lunes a miércoles. De octubre a junio.
Nº horas: 356 lectivas.

Asignaturas

Corpografías I:

Gramática del movimiento y técnica para la improvisación.

Corpografías II:

Creación y composición en la danza.

Teoría del movimiento:

Pensar el cuerpo en torno a la teoría, filosofía, sociología y referentes audiovisuales.

Laboratorio de creación:

Prácticas performativas e investigación escénica, en relación a otras disciplinas artísticas.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
10 a 12h Corpografías I	10 a 12h Corpografías II	10 a 14h Laboratorio de creación
12 a 14h Teoría del movimiento		

Dirigido a

Cualquier persona interesada en la investigación o en su relación con otras disciplinas compositivas y/o corporales.

Recomendado para profesionales y/o estudiantes de danza, teatro, performance, dirección, música, escritura, poesía, dibujo, pintura, escultura, u otros perfiles interesados en la creación.

Objetivos

- Ahondar en otras formas de habitar la danza y el movimiento.
- Dotar de una práctica poliédrica para enriquecer tu manera de crear.
- Abrir un espacio de investigación colectiva.
- Entrenar la mirada y la escucha honesta y sensible como motores de acción.
- Conocer referentes en torno a las Artes Vivas.
- Profundizar en la práctica performativa y en la interacción de lenguajes y disciplinas.
- Consolidar una mirada propia a la hora de realizar un proyecto artístico.

Y además

Al finalizar cada trimestre se presentará un ejercicio de creación y cerraremos con un intensivo de fin de semana guiado por una figura reconocida de la danza.

Este año contaremos con **Mónica Valenciano** (Premio Nacional de Danza 2012). Impartirá 3 intensivos en diciembre, marzo y mayo.

Reservas y precio

Desde el 1 junio al 18 de septiembre
Es necesario enviar c.v. y carta de motivación.
Realizaremos una entrevista personal.

Más info: **+34 646 90 34 45**

Mail: mariaescobar.dorp@gmail.com

Matrícula: 150.-€ (incluye intensivos trimestrales)

Curso anual: 250.-€ por mes.

María Escobar

Creadora. Docente. Bailarina, actriz y performer. Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual. Experta Universitaria en Formación y en Didáctica de la Expresión Corporal. Diplomada en Artes Escénicas y Dirección. Licenciada en Sociología.

Con más de 20 años de carrera en activo como artista y pedagoga, dirige su propia compañía Mery Dórp, desde el año 2007.

Ha colaborado con otras artistas como Brandon Labelle (Berlín), Ana Salomé Branco (Lisboa), los colectivos Contexted Cities (Atenas) y Left Hand Rotation (Madrid). Y con compañías como El Paritorio, Sudhum, Teatro de la Luna, Teatro de la Zarzuela, Producciones Inconstantes y El efecto Galatea en colaboración con el Museo del Prado, MNCARS, Picasso de Málaga, y BB.AA. de Bilbao, entre otros.

También diseña proyectos como "Encuentro de puntos" para la Compañía Nacional de Danza, en colaboración con Artea y la Fundación Loewe.

www.mariaescobar.com